

CURRICULUM VITAE

== CV **FRÉDÉRIC IRIARTE** ==

Né à PARIS, le 1 decembre 1963

Adresse : Sandtorpsvägen 5,
SE-153 30 JÄRNA (Stockholm), Suède
Téléphone : int. + 46 8-551 701 77
Cellulaire : int. +46 70 22 37 842
2 enfants
Courriel : frederic@iriarte.info ou info@artotec.org
Web : <http://www.iriarte.info> - <http://www.artotec.org>

Directeur et fondateur de la société de design et de production :
ARTOTEC AB / ARTOTEC Recherche / ARTOTEC International : Numéro d'organisation SE-556768-xxxx
Éditions d'Art Irréaliste : Numéro d'organisation SE-631201-xxxx

LANGUE

Français (langue maternelle), Suédois, Anglais, Espagnol, (Bonnes connaissances écrites et orales)
Catalan, Allemand (demande un peu plus d'approfondissement).

== INFORMATION ==



ETUDES SUPÉRIEURES

- 1981-84 École supérieure des Beaux Arts de Perpignan et à l'Institut supérieur des Beaux Arts de Besançon, département peinture (France)

Enseignement et activités professionnelles :

- 2008-2015 Directeur et fondateur de la société ARTOTEC AB et des Éditions d'Art Irréaliste.
- 2007 Digital Grafik - Lycée Nackademins Gymnasium nouveaux cours d'arts plastiques, Nacka. (Suède)
- 2002-2004 Chargé de cours et coordonnateur de cours à L'Institut Royal de Technologie, Suède KTH-Syd Södertälje dans les domaines de l'innovation et du développement industriel comme "Design ingénier", "Couleur et forme" et "Art et Technique". Une éducation qui a reçu le prix de la "Meilleure formation technique 2004" qui a pu offrir des stages de formation professionnelle dans le domaine du "design industriel", "Produit Design" mais aussi à l'université de Södertörn à Stockholm.
- 1992-2002 Professeur d'Art plastique Lycée International Français Saint Louis à Stockholm et lycée de Västergårdsgymnasiet à Södertälje en Suède.

Acquisitions publiques :

- 2016 Aire de repos avec mobilier tables et bancs pour cinq stations de trains à Paris commandés par la SNCF (France)
- 2015 Aire de repos à la piscine municipale Badhusparken, Hyllie à Malmö, Ville de Malmö (Suède)
Aire de jeux "Lekpark Södra Edvikslund" à Älta, Stockholm (Suède)
Designade parkbänkar till Disneyland Paris
- 2014 "Entrée principale de l'organisation FUB et RBU à Gothenbourg (Suède).
"Sculpture ludique" Commune de Falun (Suède).
"Sculpture ludique" Ville de Stockholm, au centre d'Åkalla. (Suède).
"Caravanic" Prix pour la ville de Trollhättan nommée capitale ville culturelle 2014 (Suède).
- 2013 "Sculptures ludiques - GENICART SUD" Bordeaux (France).
- 2011 "Aire de jeux et de repos" avec Art & Technologie, Parc des Expositions, Porte de Versailles, Paris (France).
- 2010 "Aire de jeux SPIREL1" avec Art & Technologie" FITTJA, Stockholm (Suède).
- 2008 "Aires de jeux avec Art & Technologie" Centre, Geneta, Södertälje (Suède).
- 2002 "Illusion" peinture murale hôpital de Sabbatsberg, Stockholm (Suède).
- 2001 Entrée principale "Ailes Portables, Icarien-Icarienne" KTH, Université de Södertörn, Södertälje (Suède).
- 1998 "EVOLUTION" sculpture en béton, entrée de l'école Turinge, Nykvarn (Suède).
- 1995 Ambassade de France, Stockholm, Oslo, Copenhague, Stavanger, Helsinki.
- 1993 "Le Seigneur des Deux Tours" propositions de design pour la conception d'une tour de ventilation 60 m de haut, en collaboration avec K-Konsult.

Bourses:

- 2014 Conseille à la culture de la ville de Stockholm pour l'opéra "I Annan Himmel", Suède
- 2013 Innovation Stockholm, Suède
- 2010 Nordic Art Foundation, Norden Nordisk kulturfond, Oslo, (Norvège).
- 2009 Swedish Institute of Assistive Technology- SIAT récompensé par la Fondation de Norrbacka-Eugenia-stiftelsen, Stockholm (Suède)
- 2008 Tillväxtverket - R&D - Innovation et Développement projet "Sculptures ludiques et mobilier urbain", Nässjö (Suède)
- 2007 ESF (European Social Fund) projet Stockholm Direct, Alby. (Suède)
- 2001 Subvention pour la publication de livres et d'expositions - AFAA (Association Française d'Action Artistique), FICA (Fond d'Intervention Culturel et Artistique) Ministère de la culture et des affaires étrangères.
- 1995 Subvention pour la publication de livres et d'expositions - AFAA (Association Française d'Action Artistique), FICA (Fond d'Intervention Culturel et Artistique) Ministère de la culture et des affaires étrangères.

L'Art et l'Irréalisme

Dans les années 1980 il a appartenu au mouvement avant-gardiste de la Figuration Libre et présenté ses œuvres, entre autres, à la Galerie Beaubourg, la Galerie Marianne et Pierre Nahon ainsi qu'au Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou et au Musée d'art moderne de la Ville de Paris. Il a, lors de ses voyages, connu et travaillé avec un certain nombre d'artistes graffiti, artistes de performances, vidéos, films, photographes et musiciens comme Ben Vautier, Hervé Di Rosa, Speedy Graphito, Jérôme Mesnager, Kjartan Slettemark, Harvey Crooper, Bengt Lindström, Kaj et Ficaja, Brain et d'autres.

Ses œuvres ont essentiellement été reconnues à travers ses projets, expositions, interviews télévisées, articles de journaux, critiques d'art et éditions de livres bibliographiques.

Ce qu'il appelle "Les parasitages de l'art" dans l'environnement, l'architecture et le design ont fait agir et réagir un grand nombre de spectateurs et acteurs du monde de l'art. Part le biais d'une proposition officielle d'aménagement de tour de ventilation pour l'autoroute périphérique Nord de Stockholm, le conseil d'État à l'infrastructure de Suède (K-Konsult) a montré une certaine ouverture d'esprit et de nouveauté ainsi que d'innovation et de dynamisme.

Son approche ou intrusion sur les huit château d'eau dans les environs de Stockholm, l'année même où Stockholm était Capitale Européenne de la culture en 1998, montre aussi que l'art peut s'appliquer à différents supports architectoniques ou sociologiques et vis et versa.

Le Parasitage du design se manifeste, entre autres, à travers une action réalisée en collaboration avec le représentant de Philippe Starck en Scandinavie et donne lieu à "Porteur-Porteuse" table représenté dans de nombreux programmes de télévisions et foires internationales d'art contemporain.

Il fut pendant trois ans, responsable de l'Association des Artistes Scandinaves à Stockholm (KC- Konstnärscentrum). Il donne aussi des cours sur l'Art et la Technique, ou la Couleur et la Forme, dans le domaine du design industriel à l'Académie Royale de Technologie de Stockholm, Innovation et design auprès de KTH Académie Royale de Technologie] ou bien encore sur les outils de design 2D à l'Université de Södertörn de Stockholm.

Ses œuvres se trouvent représentées dans diverses collections aussi bien publiques que privées, dans toute l'Europe ainsi qu'aux États-Unis. De la Gallery Saatchi à Londres jusqu'aux bureaux exclusifs de grandes sociétés internationales, dans les ambassades de France, Institut et Centre Culturel de Scandinavie, Stockholm, Oslo, Copenhague, Stavanger, Helsinki voir [Commandes publiques] jusqu'aux bureaux du Ministère de la Culture et des Affaires Étrangères à Paris (AFAA bureaux de Max Moulin).

Membre : BUS - CopySwede - STIM - ADAGP
1991-2000 KRO, Swedish artist organization - Konstnärscentrum-öst (KC)
1997-2000 Responsable de The Swedish Artists' Organization (KC)
2001-2005 Responsable de cour à l'Académie Royale de Technologie de Stockholm (KTH) dans les domaines de l'innovation et du design et du design industriel.

== Œuvres, projets et expositions sélectionnés ==

2014	Proposition GH-44095710 MUSÉE d'Art Contemporain de GUGGENHEIM, HELSINKI Finlande . Concourt International - 2014 Proposition "SPIRELISM, espaces de jeux de repos" MUSÉE d'ART MODERNE, Stockholm "Caravanic" Prix pour la ville de Trollhättan nommée ville culturelle 2014 de Suède
2010 - 2013	Invité à participer à divers salons, foires, shows, concours, projets d'aménagements dans le cadre du 1%, et séminaires. (Europe) Conseillé artistique Nouvel opéra - I Anna Himmel de Lennart Westman
2012	Aire de jeux et de repos Paris - Porte de Versailles - Parc des Expositions (France)
2010	Bienal Nordic Art Foundation, Oslo (Norvège) Aire de jeux Fittja, Norsborg, Stockholm (Suède)
2008	Aire de jeux Södertälje, centre de Geneta, Stockholm (Suède) Nutida Konst, Centre d'art contemporain, Stockholms Folkets Hus (Suède)
2006	Artiste en Résidence, Perpignan "Sculptures Ludiques" (France) (exposition personnelle)
2006 - 2007	Projet "Stockholm Direct" ESF Fund (European Social Fund), Subtopia, Alby (Suède)
2005	Centre d'art contemporain, Väsby "Friendship IV", Stockholm (Suède) ART Galleri, Stockholm (Suède) (exposition personnelle)
2004	Projet installation "Boîte à Miroir" faculté d'esthétique et de philosophie de l'Université de Karlstad (Suède) Maison de la culture, Jäma (Suède)
2002	Musée de Örnköldsviks (Suède) (exposition personnelle) Centre d'art contemporain de Södertälje (Suède) Slottsgaleriet, Château de Ekeby, Ekerö.(Suède) (exposition personnelle)
2001	"Matérialisation - Visualisation; Un Monde d'Invention" Centre d'art contemporain de Södertälje. (exposition personnelle) Centre d'art contemporain de Trelleborg, Bryggeriet (Suède) (exposition personnelle) Galleria Primavera, Helsingfors (Finland) (exposition personnelle)

- 2000 Association d'art contemporain - Siemens konstförening, Stockholm (Suède)(exposition personnelle)
Saab konstförening, Linköping (Suède)(exposition personel)
"Parasitage Sale Quadrilatero", Kjartan Slettemark atelje Stockholm (Suède)(exposition personnelle)
Bienale "Antimouvimiento", Buenos Aires (Argentine) (exposition personnelle)
- 1999 Galerie Blå, Linköping (Suède) (exposition personnelle)
- 1998 Foire internationale d'art contemporain, Stockholm. (Suède)(exposition personnelle)
Commande sculpture dans le cadre du 1% "EVOLUTION", Ville de Nykvarn / Södertälje (Suède)
- 1997 "Forces Naturelles" Centre d'art contemporain de Väsby, Upplands Väsby (Suède)(exposition personnelle)
Galerie Kretsen, Södertälje. (Suède) (exposition personnelle)
Galerie Danielson, Borgholm. (Suède) (exposition personnelle)
Invitation pour aménagement dans le cadre du 1% École de Rosenborgskolans gård, Södertälje (Suède)
"Desface" Galerie Kretsen, Södertälje (Suède)
- 1996 Foire internationale d'art contemporain, Stockholm (Suède) (exposition personnelle)
Saltskoggård, Liljevalchs demeure, Södertälje (Suède)
Galerie Magma "Ett Sverige för alla", Stockholm (Suède)
"Hommage à Ilmar Laaban" Musée de Liljevalchs konsthall, Stockholm (Suède)
- 1995 "Le Cri Des Divinités"
Institut Français, Copenhague (Danemark) (exposition personnelle)
Institut Français, Helsinki (Finlande) (exposition personnelle)
Galleri Pelin, Helsinki (Finlande) (exposition personnelle)
Centre Franco-Norvégien, Stavanger (Norvège) (exposition personnelle)
Institut Français, Oslo (Norvège) (exposition personnelle)
Galerie Lundmark, Täby (Suède) (exposition personnelle)
Galerie Ebert & Björk, Stockholm (Suède) (exposition personnelle)
Galerie Roos, Nässjö (Suède) (exposition personnelle)
Galerie Kvarnen, Orrefors (Suède) (exposition personnelle)
Galerie Torcatis, Perpignan (France) (exposition personnelle)
Project sur châteaux d'eau "Goutte" 8 châteaux d'eau choisi comme support pour intervention plastique sur architecture représentant une famille de troll" à Rosenlund, Södertälje (Suède).
- 1994 La foire de l'Église "Un Espace Humain" contribution d'un ossuaire transparent, (Suède)
Foire internationale d'art contemporain, Stockholm (Suède)
Galleri Futura, Stockholm.
"Le Fruit de la Pensée" Château de Vespeille les pins, Rivesaltes. (France) (exposition personnelle)
Création d'un vin de muscat- "Parasite Grimpeur"
- 1993 "Le conte des 2 tours" proposition d'aménagement de tours de ventilation de plus 60 m de hauteur pour l'autoroute périphérique de Stockholm. Concours en collaboration avec le conseil d'État à l'infrastructure K-Konsult. Édition de guéridon "Porteur-Porteuse", T-Shirts "Parasite Masculin" och "Parasite Féminin".
Aménagement artistique entrée fill Casino, Stockholm (Suède)
"Irréalisation" Galerie Art & Form, Stockholm. (Suède) (exposition personnelle)
- 1992 Galleri 28, Göteborg (Suède) (exposition personnelle)
Galleri Ludvig, Stockholm (Suède) (exposition personnelle)
Uppsala Stadsteater galleriet, Uppsala (Suède) (exposition personnelle)
Galerie Pictor, Göteborg (Suède) (exposition personnelle)
Galerie Art Union, Stockholm (Suède) (exposition personnelle)
Zaar-Johansson Fine Art, Helsingborg (Suède)
Foire internationale d'art contemporain, Stockholm (Suède) (exposition personnelle)
- 1991 "Salon du Printemps" Musée de Liljevalchs, Stockholm (Suède)
Galleri M, Stockholm (Suède) (exposition personnelle)
Galerie 11, Stockholm (Suède)
Galerie Latona, Stockholm (Suède)
Foire du livre, Göteborg (Suède)
Södra Galleriet, Stockholm (Suède) (exposition personnelle)
- 1990 "Art sur papier" maison de la culture, Stockholm (Suède)
Musique-vidéo, visning Institut Français de Stockholm et Festival Vidéo-Art Perpignan (Suède)
Galleri Studio 5 Jan-Krister Boman, Stockholm (Suède) (exposition personnelle)
Galleri Fenix, Kristianstad (Suède) (exposition personnelle)
"Irréalité" Institut Français, Stockholm (Suède) (exposition personnelle)
- 1989 Foire internationale d'art contemporain, Stockholm (Suède) (exposition personnelle)
Galerie Diana, Stockholm (Suède) (exposition personnelle)
Galerie Kvarnen, Orrefors (Suède) (exposition personnelle)
- 1988 Gallerie Atrium, Stockholm (Suède) (exposition personnelle)
- 1987 Galerie Nakita, Stockholm (Suède) (exposition personnelle)
Scénographie spectacle musical à Stockholm, Oslo, et Copenhague
- 1986 Scénographie pour la pièce intitulée "Fritt Fall" de Hilda Hellwig, Théâtre Aurora, Stockholm (Suède)
- 1985 Fondation Boris Vian, Eus et Paris (France)
- 1984 "25ème prix de la jeune peinture catalane" Sala Pares, Barcelone (Espagne)
Happening-Peinture, Port-Leucate (France)
- 1983 Fondation Sant Vicens, Perpignan (France)



== Representation ==

- * Centre Georges Pompidou, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris,
- * Instituts Français et Centres culturelles de Stockholm, Oslo, Copenhague, Stavanger, Helsinki.
- * AFAA (Association Française d'Action Artistique) à Paris.
- * Musée de Örnköldsvik (Suède).
- * La ville de Södertälje (Suède).
- * La ville de Trollhättan (Suède).
- * La ville de Stockholm (Suède).
- * Académie Royale de Technologie KTH (Suède).
- * École supérieure de Södertörn, Södertälje (Suède).
- * Hôpital de Sabatsbergs (Suède).
- * Parc des Expositions, Porte de Versailles, Paris.



En complément des institutions régionales et nationales ses œuvres sont présentées dans des collections privées et des sociétés du monde entier comme : AstraZeneca, SAAB Aerospace, Silver Match, Swedish Tobak, Siemens, K-Konsult, Peab, Botkyrka-byggen, ViParis, Bank Société Générale, Industrifinans, Air France et d'autres.

== Ouvrages publiés ==



- 2013 "Le livre de pastel" avec les œuvres de Frédéric Iriarte
ISBN-nr 978-91-978337-7-6 Éditions d'Art Irréaliste



- 2013 "Atomes Crochus" avec les œuvres de Frédéric Iriarte et
textes de Jean-Paul Pournon (écrivain)
ISBN 978-91-978337-6-9 Éditions d'Art Irréaliste



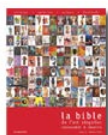
- 2010 "Etat d'Âme, peinture, sculpture, installation" avec les œuvres de Frédéric Iriarte,
ISBN: 978-91-663-4271-4 Éditions d'Art Irréaliste



- 2009 "IBS le Théorème (Spirale Bicentrique d'IRIARTE) avec des textes de Pehr Sällström
(Professeur en physique à l'Université de Stockholm), Frédéric Iriarte (ancien
enseignant à KTH et l'Université de Södertörn, fondateur d'ARTOTEC).
ISBN-nr 978-91-978337-0-7 Éditions d'Art Irréaliste



- 2009 "Entre Rêve et Réalité; Un Univers d'ARTOTEC avec Art & Technique" design avec
un touché artistique...
ISBN-nr 978-91-978337-1-4 Éditions d'Art Irréaliste



- 2008 "La Bible de l'art singulier" Artension /le Livre d'art.
ISBN978-2-35532-022-4



- 2001 "Materialisation - Visualisation; un Monde d'Invention" avec textes de Pehr Sällström,
(écrivain, professeur de Physique à l'Université de Stockholm, professeur de Philosophie.).
ISBN 91-631-0588-8 Éditions d'Art Irréaliste

- 1998 The retrospective exhibition Ilmar Laaban 75 years (curator T. Hultberg)
dedicated to Laaban's 75th birthday was held at Liljevalchs Konsthall (Stockholm)



- 1995 "IRREALISATION" avec des textes de Catherine Huber (intendante au Musée d'Art
Moderne de la Ville de Paris), Ilmar Laaban (poète, écrivain, critique d'art) et
Lars Kollberg critique d'art / chef rédacteur du journal Konsttidningen.
ISBN : 91- 630-23 04-0 Éditions d'Art Irréaliste



- 1990 "IRREALITE" avec des textes de Jean-Jacques Victor (attaché culturel), et de
Jacques Quéralt (critique d'art / professeur d'art plastique l'École supérieure des Beaux
Arts de Perpignan). Éditions d'Art Irréaliste

- * **Portrait d'artiste**, [18 112 kb] présenté au centre d'Art contemporain de Södertälje Konsthall 2006, Reporter Emma Erikson. Temps de diffusion 9'03
- * **NordArt Forsgren** reportage [7 072 kb] "En trollfamilj i Rosenlund", 1995. Tommy Kraft. Temps de diffusion 3'39''
- * **ABC Nyheter** 1995, [4 735 kb] "En trollfamilj i Rosenlund" Projet d'installations temporaires sur 8 châteaux d'eau. Préparation du projet "Drop" à Stockholm. Le projet a été présenté à l'occasion de Stockholm Capitale européenne de la Culture 1998, Reporter Vivecka Petrén. Temps de diffusion 2'26''
- * **MTV3 nyheter** (Finlande) 2001 [24 185 kb] "Huomenta Suomi" reporter Ulla Hakanen. Temps de diffusion 12'28''
- * **HYLE 2** (Finlande) 2001 [12 736 kb]. Temps de diffusion 6'27''
- * **Yle2**, Finlande [25 089 kb] "Nattveranda" Pontus Damhert 1995. Temps de diffusion 12'58''
- * **TV3** [5 398 kb] programme culturel "Konstprogram" reporter Robert Aschberg 1993. Temps de diffusion 2'43''
- * **MTV3** programme culturel - Kulturprogram, (Finlande) 1994
- * **TV1 nyheter (informations nationales), ABC nyheter (informations régionales)** présentation de "La Princesse Piquante et Le Voleur de Baisers" au musée de Liljevalchskonsthallen, 1991. Temps de diffusion 0'10''
- * **YLE 1** Kulturytt, (Finlande) 1994

Länstidningen, 30 novembre 2011 "Frédéric Iriarte à Geneta et à Paris" de Elias Zazi, photo Paola N Andersson, ARTOTEC

Örnsköldsviks Allehanda, 24 août 2002, "När konst möter vetenskap" de Kristina Sandin

Helsingin Sanomat, 24 mars 2001 "1980 - luvun taitellija ranskalaisittain" de Anne Rouhiainen

Trelleborgs Allehanda, 21 mai 2001 "Lekfulltankeföda för konstvännen" de Helena Holmkrantz

Sydsvenska 5 mai 2001 "Ett myller av människor och maskiner" de Christina Gustafson

Skånska Dagbladet, 4 mai 2001 "Flyger på sin fantasi i fortidsflygplanet" de Bernt Tryman

Östra Södermanlands Posten, mars 2001 "Järnkonstnär förenar kultur och vetenskap" de Robert Sjölund

Konstidningen mars 2001 de Lars Kollberg

Länstidningen 24 mars 2001 "Vetenskapen och konsten i samklang" de Anna Hamrell

SP avril 2001 "Svårbeskrivlig värld av uppfinningar" de Erik Dahlberg

Sydvästra - Skåne NR 2/2001 VAD HÄNDER "Hyllning till uppfinningar på utställning i Trelleborg"

Sydvästra - Skåne NR 2/2001 VAD HÄNDER "Huldigung von Erfindungen auf einer Ausstellung in Trelleborg"

Ölandsbladet, 13 septembre 1997 "Galleri Danielson: Irrealism- en konstnärlig fusion" de Mona Söderlund

Kalmar tidningen, octobre 1997 "Med drivkraft i färgen" de Gunilla Petri

Länstidningen 5 mai 1997 "Skaparkraft utan gränser" de Sara Ullberg.

Local tidning Upplands Väsby, semaine 4 1997 "Naturens krafter har huvudrollen i hans konst" de Maria Lindblom.

Liberación 1997 "Iriarte o la condición humana" de Juan Cameron.

Länstidningen, 9 janvier 1997 "Kluven och orolig natur i Väsby" de Sara Ullberg.

L'Indépendant, 2 août 1994 "Les Irréalisations de Frédéric Iriarte" de Jacques Quéral

Stavanger Aftenblad, 9 mai 1994 "EROTIKK MEKANIKK" de Trond Borgen.

ILTALEHTI, maaliskuuta 1994 Valo Ihmisessä de Margit Arvonen

Demari, 10 mars 1994 "Taiteen monia tulkintoja"

Hufvudstadsbladet, 4 mars 1994 "Kaotiska metaforer" de Dan Sundell.

Konstidningen, 4 oktober 1993 de Lars Kollberg, Ilmar Laaban.

Länstidningen, 15 octobre 1993 "Han målar, vara nya gudar" de Christer Duke.

Projets architecturaux :

Ditt Botkyrka, Koll på säkerheten, Botkyrkabyggen AB nummer 5/11 det händer i Fittja!

Spirelen - Fantasifull lekplats 23 janvier 2012

Tempo nr 2, 2012 - specialnummer med tema Innovativa miljöer - SE och RÖRA! Text: Ulf Westberg

PARKER & GRÖNOMRÅDEN! - Infrastruktur - Kommunalteknik - MalmöMässan, Malmö. 28-29 mars 2012

Artikel Entrepreneur Stockholm- Länsstyrelse magasin Leksulpturer på export. 12 mai 2011

Fritid & park i Sverige Nr 5 - 16 novembre 2009

Grönyteleverantörerna nr 2 - 15 novembre 2009

Byggvärden om "Bygget blev en symfoni" - 29 octobre 2009

Fritid & Park i Sverige nummer 4, septembre 2009

Dagens Nyheter "Sagan av de två tornen " Concours proposé conception de la tour de ventilation sur l'autoroute périphérique du Sud de Stockholm, une partie du projet de Denis . Tour haute de 60 mètres, en collaboration avec K-Konsult.

Dagens Nyheter, 3 avril 1993 de Jan Falk. Projet de châteaux d'eau Stockholm capitale européenne de la culture 1998.

Dagens Nyheter (PÅ STAN) 17-23 février 1994 de Rebecka Tarschys.

Allt för fastigheten, février 1994 "Att försköna en fuling" de Klas Norén.

Länstidningen, 2 mars 1995 "Rosenlund kan få första "Droppen"" de Sara Ullberg.

Aménagements publics :

Mitt i Södertälje, 19 janvier 1999 "Konstnären Frédéric Iriarte hyllar kunskapen med färgrik skulptur i Nykvarn." de Susanne Sawander.

Internet :

La Suède Durable, Le développement vu de Suède 3 juin 2012

European Entreprise Network - European Commission - Tillväxtverket "Succes Story" 3 mars 2012

Le Francofil "Le Suédois ARTOTEC lance sa première aire de jeux futuristes en France !" 21 novembre 2011

Le Francofil "Salon KIDEXPO 2011" 23 octobre 2011

Tillväxt Verket - Exempel på projekt som fått finansiering via programmet Produktutveckling i små företag. 12 octobre 2009

Norrbacka-Eugeniasstiftelsen Stiftelsen - Hjälpmedelinstitutet - Avdelning för teknik och metodutveckling vid Hjälpmedelinstitutet- 26 février 2009

Internet Guiden FOKUS, nr 2/97 "Jag väntar mig inte några kommersiella framgångar, jag vill skapa estetisk debatt." de Jan Rydén.

Pour en savoir plus <http://www.iriarte.info/Irrealiste-Forlaget/FR/Presse/Actualite.html>
ou sur <http://www.youtube.com/channel/UCPeuD7dlxM0e7BivE4Uslw>



* **Encyclopédie Wikipedia** http://fr.wikipedia.org/wiki/Fr%C3%A9d%C3%A9ric_Iriarte

* **Site officiel** <http://www.iriarte.info>

* **ARTOTEC Sculptures Ludiques Art & Technique** <http://www.artotec.se/france/index.html>

* **Présentation de l'artiste sur la Gallery Saatchi, Londres**

http://www.saatchi-gallery.co.uk/dealers_galleries/FullSizeArtWork/dg_id/15787/image_id/133567/imageno/index.php

* **La Bible de l'art singulier - Artension** <http://www.lelivredart.com/bible-singuliers-2.php>

* **Galleri Art & form Stockholm** <http://www.artoform.se/konst/konstnarer4/iriarte.html>

* **Svenska Konstnärer** http://www.svenskakonstnarer.se/start/plus_artist.php?chr=9&aid=891

* **PhraseJazz** <http://www.myspace.com/phrasejazz>

* **Figuration Libre Wikipedia** http://fr.wikipedia.org/wiki/Figuration_Libre

* **Art & Technique, Couleur et forme KTH** <http://www.kth.se/student/kurser/kurs/6S4033>

* **Innovation et Design KTH** <http://www.kth.se/utbildning/program/hogskoleingenjor>

* **Éditions d'Art Irréaliste** <http://www.iriarte.info/Irrealiste-Forlaget/FR>

* **Leadership Foundation - New Nordic Art**

http://www.newnordicart.com/index.php?option=com_content&view=article&id=79&Itemid=82

