

# CURRICULUM VITAE

== CV FRÉDÉRIC IRIARTE ==

Född i PARIS, den 1 december 1963

Adress: Sandtorpsvägen 5,  
SE-153 30 JÄRNA (Stockholm), Sverige

Telefon : 08-551 701 77

Mobil: 070 22 37 842

2 Barn

E-post : frederic@iriarte.info eller info@artotec.org

Web : <http://www.iriarte.info> - <http://www.artotec.org> - <http://www.artotec.se> - Wikipedia etc...

## Grundare och ägare:

ARTOTEC AB - ARTOTEC /Forskning - ARTOTEC International - ARTOTEC Foundation : Organisationnr: SE-556768-xxxx  
Irréaliste Förlaget samt Konstnärlig verksamhet : Organisationnr: SE-631201-xxxx

## SPRÅK

Svenska, Franska (modersmål), Engelska, Spanska, (goda kunskaper skriftliga och muntliga)  
Katalanska, Tyska (så där).

== INFORMATION ==

## UTBILDNING

- 1981-84 Konstakademien i Perpignan och Besançon inriktning måleri (Frankrike).

## Yrkes- och lärarefarenhet:

- 2008-2016 Grundare, ägare ARTOTEC AB - ARTOTEC /forskning - ARTOTEC International, Irréaliste Förlaget.
- 2007 Digital Grafik - Nackademin Gymnasium nya estet utbildning, Nacka.
- 2002-2004 Lärare och kursansvarig i färg och form inom Innovation och Design utbildningen som har fått utmärkelsen "Årets teknikutbildning 2004" vid Kungliga Tekniska Högskolan samt initiativtagare och kursansvarig för FoU utbildning "Konst, teknik, färg och form" vid KTH-Syd, samt lärare i färg och form i fortbildningskurser i "Industriellt Design", "Produktutveckling och Design" vid KTH-Syd.
- 1992-2002 Bild o form lärare vid Internationella Franska Gymnasiet i Stockholm och vid Västergårdsgymnasiet, Södertälje.

## Offentliga utsmyckningar:

- 2016 Designade bänkar och bord placerade i vid 5 tågstationer i Paris beställning från den franska SNCF (motsvarande SJ)
- 2015 Torg Badhusparken, Hyllie, Malmö Stad  
Lekpark Södra Edvikslund, Älta, Stockholm  
Designade parkbänkar till Disneyland Paris
- 2014 "Ingången till FUB och RBU huvudkontor och vuxenskolan" Göteborg  
"Lekskulptur" Falun Kommun  
"Lekskulptur" Stockholmsstad, Åkalla centrum  
"Caravanic" Pris till "Trollhättan Årets kultur kommun 2014" Tollhättans stad
- 2013 "Lekskulpturer GENICART SUD" Bordeaux, Frankrike
- 2011 "Lek och vila område" Parc des Expositions, Porte de Versailles, Paris, Frankrike
- 2010 "Spirel 1" Fittja, Stockholm, best. Botkyrkabyggen AB, Berg & Väg Maskin AB
- 2008 "Lekpark konst & teknik" Geneta centrum, Södertälje kommun, Graflunds fastighet AB.
- 2002 "Illusion" vägmålning Sabbatsbergs sjukhus, löskonst inköp.
- 2001 "Bärbara Vingar" huvudentré best. KTH-Syd och Södertörns högskola, Södertälje.
- 1998 "EVOLUTION" betongskulptur, Turinge skola, Nykvarn best. Nykvarnskommun.
- 1995 Franska ambassaden, Stockholm, Oslo, Köpenhamn, Stavanger, Helsingfors. löskonst inköp
- 1993 Sagan om de två tornen tävlingsförslag för utformning av ett ventilationstorn- 60 m högt, i samarbete med K-Konsult, södra länken. utsmyckning blev aldrig utförd men mycket omtalad.

## Stipendier:

- 2014 Stockholms stads kulturförvaltning - Opera "I Annan Himmel".
- 2013 Innovation Stockholm.
- 2010 Nordic Art Foundation, Norden Nordisk kulturfond, Oslo, Norge.
- 2009 Hjälpmedelsinstitutetsprojekt belönad av Norrbacka-Eugeniasstiftelsen, Stockholm.
- 2008 Tillväxtverket - R&D - Innovation och utveckling projekt leksculpturer, Trä centrum Nässjö, NUTEK.
- 2007 ESF Fonden (Europeiska socialfonden) projekt Stockholm Direct, Alby.
- 2001 Bok- och utställningstöd från AFAA (Association Française d'Action Artistique), FICA (Fond d'Intervention Culturel et Artistique) Franska Kulturdepartementet och utrikesdepartementet. Södertälje kommun. Södertälje Konsthall.
- 1995 Bok- och utställningstöd från AFAA (Association Française d'Action Artistique), FICA (Fond d'Intervention Culturel et Artistique) Franska Kulturdepartementet och utrikesdepartementet.
- 1990 Bok- och utställningstöd från AFAA (Association Française d'Action Artistique), FICA (Fond d'Intervention Culturel et Artistique) Franska Kulturdepartementet och utrikesdepartementet.



## Konst och Irréalism

Frédéric Iriarte, tillhörde under 1980-talet den avantgardistiska rörelsen La figuration libre i södra Frankrike. Född 1963 i Paris och utbildad vid konstakademien i Perpignan (södra Frankrike), kom till Sverige 1986 och är numera bosatt i Järna, strax söder om Södertälje.

År 2000 utställning "Matérialisation - Visualisation; en Värld av Uppfinningar" vid Södertälje Konsthall och ett samarbete inleddes med bl.a Pehr Sällström docent i fysik vid Stockholms universitet och professor i filosofi. I samband med utställningen gavs det ut en bok av Irréaliste Förlaget.

År 2001 utvecklade Frédéric Iriarte dåvarande KTH-lärare, initiativtagare och kursansvarig inom bl.a. utbildningarna "Konst & Teknik" "Innovation och Design", "Industri design, färg och form", "Tvådimensionella design verktyg" idén att bygga en lekpark. Med hjälp av kunniga ingenjörer forskade han inom materialkunskap och konstruktionsberäkningar, normer, standarder och bestämmelser.

År 2004 fick utbildningen Industridesign med färg och form inom Innovation och Design "utmärkelsen årets teknik-utbildning" av Teknikföretagens. Jury motiverade utmärkelsen på följande vis: "Årets Teknikutbildning har klarat utmaningen att modernisera en traditionell utbildning så att både studenter och företag är nöjda. Positivt är också läramas vilja till ständig omprövning och förnyelse och att över 40 procent är kvinnliga studenter".

I februari 2006 blev en projektplan upprättad med stöd av bl.a. Europeiska socialfonden (E.F.S) och Coompanion (dåvarande KIC – Kooperativ Utveckling). Målet med projektet var att utforska förutsättningarna för att vidareutveckla en lekskulpturpark för barn med en kravspecifikation som innehöll bl.a. följande nyckelbegrep: form och funktion, tillgänglighet och barnsäkerhet.

Idag är ARTOTEC AB ett väletablerat företag och Irréaliste Förlaget fortsätter framgångrik med utgivning av konstböcker och diverse multimediamaterial, rörliga bilder, ljud, musik, grafik m.m. För att få ro och inspiration och nya idéer finns inget bättre än skapande verksamhet. De här kreativa processerna med bilder, material och penslar mm är essensen och lägger till grund till dynamiken. Det konstnärliga kan finnas i allt och verk föds och utvecklas ständigt även i traditionella former.

## Övrigt:

Medlem i: ©, BUS, CopySwede, STIM, ADAGP, Filmbasen KRO(1991-2000) Konstnärscentrum-öst (1997-2001)

1997-2000 Ordförande för Konstnärscentrum-Öst (Stockholm, Gotland och Uppsala län)

2001-2005 Lärare och kursansvarig i färg och form inom Innovation och Design utbildningen som har fått utmärkelsen "Årets teknikutbildning 2004" vid KTH Kungliga Tekniska Högskolan samt kursansvarig för "Konst, teknik, färg och form" vid KTH och Södertörns högskola.



## == UTSTÄLLNINGAR och andra projekt i urval ==

- |             |  |
|-------------|--|
| 2014        | Gestaltungsförslag GH-44095710 GUGGENHEIM MUSEUM HELSINKI Competition - 2014<br>Gestaltungsförslag "SPIRELISM, vilo- och lekrområde" MODERNA MUSÉET, Stockholm<br>"Caravanic" Pris till "Trollhättan Årets kultur kommun 2014" Trollhättans stad |
| 2010 - 2013 | Inbjuden till diverse mässor (Malmö, Stockholm, Jönköping, Paris, Nantes, m.m) visningar, tävlingar, offentliga utsmyckningar och seminarier.<br>Konstnärlig rådgivare till Ny opera - I Annan Himmel av Lennart Westman                         |
| 2012        | Lekpark i Paris - parc des expositions, Porte de Versailles (Frankrike)  |
| 2010        | Bienal Nordic Art Foundation, Oslo (Norge)<br>Lekpark Fittja, Norsborg, Stockholm  |
| 2008        | Leksulpturparken i i Geneta centrum, Södertälje.<br>Nutida Konst, Folkets Hus, Stockholm   |
| 2006        | Artiste in Résidence, Perpignan "Leksulpturer" Licens III (separat utst.) (Frankrike)  |
| 2006 - 2007 | Projekt "Stockholm Direct" ESF Fonden (Europeiska socialfonden), Subtopia, Alby  |
| 2005        | Väsbykonsthall "Friendship IV"<br>ART Galleri, Stockholm (separat utst.)   |
| 2004        | Projekt installation "Spegel Box" för estetik och filosofiska fakulteten vid Karlstadsuniversitet, Sverige.<br>Kulturhuset, Järna  |
| 2002        | Örnköldsviks museum / konsthall. (separat utst.)<br>Södertälje Konsthall (Södertälje kommun konstsamling).<br>Slottsgalleriet, Ekebyhovsloft, Ekerö. (separat utst.)   |
| 2001        | "Materialisation - Visualisation; en värld av uppfinningar" Södertälje konsthall. (separat utst.)<br>Trelleborg Konsthall, Bryggeriet. (separat utst.)<br>Galleria Primavera, Helsingfors (Finland) (separat utst.)                              |

- 2000 Siemens konstförening, Stockholm. (separat utst.)  
 Saab konstförening, Linköping. (separat utst.)  
 "Parasitage Sale Quadrilatero", Kjartan Slettemark atelje Stockholm. (separat utst.)  
 Bienalen "Antimouvimiento", Buenos Aires (Argentina). (separat utst.)
- 1999 Galleri Blå, Linköping. (separat utst.)
- 1998 Konstmässan Art & Form, Stockholm. (separat utst.)  
 Beställning av betongskulptur "EVOLUTION", Nykvarn / Södertälje kommun.
- 1997 "Forces Naturelles" Väsby Konsthall, Upplands Väsby (separat utst.)  
 Galleri Kretsen, Södertälje (separat utst.)  
 Galleri Danielson, Borgholm. (separat utst.)  
 Inbjudan till tävling för utsmyckning av Rosenborgskolans gård, Södertälje  
 "Desface" Galleri Kretsen, Södertälje
- 1996 Konstmässan, Stockholm. (separat utst.)  
 Saltskoggård, Lijevalchs hem, Södertälje  
 "Ett Sverige för alla" Magma galleri, Stockholm  
 "Hommage till Illmar Laaban" Lijevalchs konsthall, Stockholm.
- 1995 "Le Cri Des Divinités" Franska Institutet, Köpenhamn (Danmark)  
 Franska Institutet, Helsingfors (Finland) (separat utst.)  
 Galleri Pelin, Helsingfors (Finland) (separat utst.)  
 Centre Franco-Norvégien, Stavanger (Norge) (separat utst.)  
 Franska Institutet, Oslo (Norge) (separat utst.)  
 Galleri Lundmark, Täby (separat utst.)  
 Galleri Ebert & Björk, Stockholm (separat utst.)  
 Galleri Roos, Nässjö (separat utst.)  
 Galleri Kvarnen, Orrefors (separat utst.)  
 Galerie Torcatis, Perpignan (separat utst.) (Frankrike)  
 Vattentomsprojekt "Droppen" 8 utvalda vattentom i Stockholm som underlag för konstnärlig  
 gestaltning, en vandrande saga, start med "En trollfamilj i Rosenlund", Södertälje
- 1994 Kyrkomässan "Ett Männskligt Rum", Stockholm, bidrag med en genomsynlig mässhake.  
 Konstmässan, Stockholm (separat utst.)  
 Galleri Futura, Stockholm.  
 "Le Fruit de la Pensée" Château de Vespeille les pins, Rivesaltes (Frankrike) (separat utst.)  
 Utformning av en muscat-vin-flaska med graverad etikett "Parasite Grimpeur", Château de  
 Vespeille les pins, Rivesaltes (Frankrike)
- 1993 "Sagan om de två tornen" tävlingsförslag för utformning av ett ventilationstorn- 60 m högt, i  
 samarbete med K-Konsult  
 Edition av bordet "Porteur-Porteuse", T-Shirts "Parasite Masculin" och "Parasite Féminin"  
 Utsmyckning av entrée till Casino, Stockholm  
 "Irréalisation" Galerie Art & Form, Stockholm. (separat utst.)
- 1992 Galleri 28, Göteborg (separat utst.)  
 Galleri Ludvig, Stockholm (separat utst.)  
 Uppsala Stadsteater galleriet, Uppsala (separat utst.)  
 Galleri Pictor, Göteborg (separat utst.)  
 Galleri Art Union, Stockholm (separat utst.)  
 Zaar-Johansson Fine Art, Helsingborg  
 Konstmässan, Stockholm (separat utst.)
- 1991 "Vår salongen" Lijevalchskonsthall, Stockholm  
 Galleri M, Stockholm (separat utst.)  
 Galleri Latona, Stockholm  
 Galleri 11, Stockholm  
 Södra Galleriet, Stockholm (separat utst.)  
 Bokmässan, Göteborg
- 1990 "Konst på papper" kulturhuset, Stockholm.  
 Musik-video, visning på Franska Institutet i Stockholm och Festival Vidéo-Art Perpignan (Södra Frankrike)  
 Galleri Studio 5 Jan-Krister Boman, Stockholm (separat utst.)  
 Galleri Fenix, Kristianstad (separat utst.)  
 "Irréalité" Franska Institutet, Stockholm (separat utst.)
- 1989 Konstmässan, Stockholm (separat utst.)  
 Galleri Diana, Stockholm (separat utst.)  
 Galleri Kvarnen, Orrefors (separat utst.)
- 1988 Galleri Atrium, Stockholm (separat utst.)
- 1987 Galleri Nakita, Stockholm (separat utst.)  
 Scenografi till musikaliskt underhållning i Stockholm, Oslo, och Köpenhamn
- 1986 Scenografi till pjäsen "Fritt Fall" Teater Aurora, Hilda Hellwig, Stockholm
- 1985 Foundation Boris Vian, Eus et Paris (Frankrike)
- 1984 "25ème prix de la jeune peinture catalane" Sala Pares, Barcelona (Spanien)  
 Måleriskt happening, Port-Leucate (södra Frankrike)
- 1983 Foundation Sant Vicens, Perpignan (Frankrike)

## == Representerad ==

- \* Centre Georges Pompidou.
- \* Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.
- \* Franska Institutet i Stockholm, Oslo, Köpenhamn, Stavanger, Helsingfors.
- \* AFAA (Association Française d'Action Artistique) i Paris.
- \* Örnköldsvik Museum.
- \* Södertälje Kommun.
- \* Trollhättans stad.
- \* Stockholms stad.
- \* KTH-Syd (Kungliga Tekniska Högskola), Södertälje.
- \* Södertörn Högskola, Södertälje.
- \* Sabatsbergssjukhus, Stockholm.
- \* Fittja, Stockholm.
- \* Parc des Expositions, Porte de Versailles, Paris.

Utöver på nationella och regionala institutioner, finns flera verk representerade i företag och i privata samligar runt om i världen så som på AstraZeneca, SAAB Aerospace, Silver Match, Swedish Tobak, Siemens, K-Konsult, Peab, Botkyrkabyggen, ViParis, Bank Société Générale, Industrifinans, Air France m.m.

## == Utgivna böcker ==



- 2013 "Pastellboken" med verk av Frédéric Iriarte  
ISBN-nr 978-91-978337-7-6 Irréaliste Förlaget



- 2013 "Person-Kemi" med verk av Frédéric Iriarte och  
texter av Jean-Paul Pournon (Författare),  
ISBN-nr 978-91-978337-6-9 Irréaliste Förlaget



- 2010 "Själstillstånd, måleri, skulptur, installation" med verk av Frédéric Iriarte,  
ISBN-nr 978-91-663-4271-4 Irréaliste Förlaget



- 2009 "IBS (Iriartes Bicentriska Spiral) teoremet" med texter av Pehr Sällström  
(Docent i fysik vid Stockholms Universitet),  
Frédéric Iriarte (fd lärare vid KTH och Södertörnhögskola grundare till ARTOTEC).  
ISBN-nr 978-91-978337-0-7 Irréaliste Förlaget



- 2009 "Mellan Dröm och Verklighet; ett ARTOTEC Univesrum med Konst & Teknik"  
med presentation om ARTOTEC med design och med konstnärlig touch...  
ISBN-nr 978-91-978337-1-4 Irréaliste Förlaget



- 2008 "La Bible de l'art singulier" Artension /le Livre d'art.  
ISBN-nr 978-2-35532-022-4



- 2001 "Materialisation - Visualisation; en värld av uppfinningar" med bl a text av  
Pehr Sällström, (docent i fysik vid Stockholms universitet och författare).  
ISBN-nr 91-631-0588-8 Irréaliste Förlaget



- 1998 Retrospektiv utställning Ilmar Laaban 75 år (curator T. Hultberg)  
Hyllning till Ilmar Laaban's Liljevalchs Konsthall (Stockholm)
- 1995 "IRREALISATION" med texter av Catherine Huber (intendent vid Musée d'Art  
Moderne de la Ville de Paris) Ilmar Laaban (konstkritiker, författare, poet)  
Lars Kollberg (konstkritiker, journalist)  
ISBN-nr 91-630-23 04-0 Irréaliste Förlaget



- 1990 "IRREALITE" med text av Jean-Jacques Victor (kulturattaché), Jacques  
Quéralt (konstkritiker, lärare vid Académie des Beaux Arts i Perpignan)  
numrerade exemplar. Irréaliste Förlaget

- \* **Konstnärssporträtt**, [18 112 kb] Visade vid Södertälje Konsthall Södertälje 2006, Reporter Emma Erikson. tid 9'03
- \* **NordArt Forsgren** reportage [7 072 kb] "En trollfamilj i Rosenlund", 1995. Tommy Kraft. tid 3'39''
- \* **ABC Nyheter** 1995, [4 735 kb] "En trollfamilj i Rosenlund" Vattentomsprojekt Förberedelser projektet "Droppen" 8 valda vattentom vid Stockholmsutkanter. Projektet presenterade under Stockholm Kulturhuvudstad 1998, Reporter Vivecka Petrén. tid 2'26''
- \* **MTV3 nyheter** (Finland) 2001 [24 185 kb] "Huomenta Suomi" reporter Ulla Hakanen. tid 12'28''
- \* **HYLE 2** (Finland) 2001 [12 736 kb]. tid 6'27''
- \* **Yle2**, Finland [25 089 kb] "Nattveranda" Pontus Damhert 1995. tid: 12'58''
- \* **TV3** [5 398 kb] "Konstprogram" reporter Robert Aschberg 1993. tid 2'43''
- \* **MTV3** Kulturprogram, (Finland) 1994
- \* **TV1 nyheter, ABC nyheter** visning av "La Princesse Piquante et Le Voleur de Baisers" vid Liljevalchskonsthallen, 1991. tid: 0'10''
- \* **YLE 1** Kulturnytt, (Finland) 1994

**Länstidningen**. 30 november 2011 "Frédéric Iriarte i Geneta och i Paris" av Elias Zazi, Foto Paola N Andersson, ARTOTEC

**Örnsköldsviks Allehanda**, 24 augusti 2002, "När konst möter vetenskap" av Kristina Sandin

**Helsingin Sanomat**, 24 mars 2001 "1980-luvun taiteilija ranskalaisittain" av Anne Rouhiainen

**Trelleborgs Allehanda**, 21 maj 2001 "Lekfulltankeföda för konstvännen" av Helena Holmkrantz

**Sydsvenska** 5 maj 2001 "Ett myller av människor och maskiner" av Christina Gustafson

**Skånska Dagbladet**, 4 maj 2001 "Flyger på sin fantasi i fomtidsflygplanet" av Bert Tryman

**Östra Södermanlands Posten**, mars 2001 "Järnkonstnär förener kultur och vetenskap" av Robert Sjölund

**Konstidningen** mars 2001 av Lars Kollberg

**Länstidningen** 24 mars 2001 "Vetenskapen och konsten i samklang" av Anna Hamrell

**SP** april 2001 "Svårbeskrivlig värld av uppfinningar" av Erik Dahlberg

**Sydvästra - Skåne** NR 2/2001 VAD HÄNDER "Hyllning till uppfinningar på utställning i Trelleborg"

**Sydvästra - Skåne** NR 2/2001 VAD HÄNDER "Huldigung von Erfindungen auf einer Ausstellung in Trelleborg"

**Ölandsbladet**, 13 september 1997 "Galleri Danielson: Irrealism- en konstnärlig fusion" av Mona Södertlund

**Kalmar tidningen**, oktober 1997 "Med drivkraft i färgen" av Gunilla Petri

**Länstidningen** 5 maj 1997 "Skaparkraft utan gränser" av Sara Ullberg.

**Lokal tidning Upplands Väsby**, vecka 4 1997 "Naturens krafter har huvudrollen i hans konst" av Maria Lindblom.

**Liberación** 1997 "Iriarte o la condici3n humana" av Juan Cameron.

**Länstidningen**, 9 januari 1997 "Kluven och orolig natur i Väsby" av Sara Ullberg.

**L'Indépendant**, 2 augusti 1994 "Les Irréalisations de Frédéric Iriarte" av Jacques Quéralt

**Stavanger Aftenblad**, 9 maj 1994 "EROTIKK MEKANIKK" av Trond Borgen.

**ILTALEHTI**, maaliskuuta 1994 Valo Ihmissä av Margit Arvonen

**Demari**, 10.3.1994 "Taiteen monia tulkintoja"

**Hufvudstadsbladet**, 4 mars 1994 "Kaotiska metaforer" av Dan Sundell.

**Konstidningen**, 4 oktober 1993 av Lars Kollberg, Illmar Laaban.

**Länstidningen**, 15 oktober 1993 "Han målar, vara nya gudar" av Christer Duke.

#### Arkitektoniska projekt:

**Ditt Botkyrka, Koll på säkerheten**, Botkyrkabyggen AB nummer 5/11 det händer i Fittja!

Spirelen - Fantasifull lekplats 2012-01-23

**Tempo nr 2, 2012** - specialnummer med tema Innovativa miljöer - SE och RÖRA! Text: Ulf Westberg

**PARKER & GRÖNOMRÅDEN!** - Infrastruktur - Kommunalteknik - MalmöMässan, Malmö. 28-29/03/2012

**Artikel Entrepreneur Stockholm- Länsstyrelse magasin** Leksulpturer på export. 2011-05-12

**Fritid & park i Sverige** Nr 5 - 2009-11-16

**Grönyteleverantörerna** nr 2 - 2009-11-15

**Byggvärden** om "Bygget blev en symfoni" - 2009-10-29

**Fritid & Park i Sverige** nummer 4, september 2009

**Dagens Nyheter** "Sagan av de två tornen " projekt tävlingsförslag utformning av ventilationstorn vid Södrälänken i Stockholm, en del av det så kallade Denis paketet, ventilationstornstorn 60 m högt, i samarbete med K-Konsult.

**Dagens Nyheter**, 3 april 1993 Jan Falk. Vattentomsprojekt under 1998 Stockholm Kulturhuvudstad

**Dagens Nyheter ( PÅ STAN)** 17-23 februari 1994 av Rebecka Tarschys.

**Allt för fastigheten**, februari 1994 "Att försköna en fuling" av Klas Norén.

**Länstidningen**, 2 mars 1995 "Rosenlund kan få första "Droppen"" av Sara Ullberg.

#### Offentliga utsmyckningar:

**Mitt i Södertälje**, 19 januari 1999 "Konstnären Frédéric Iriarte hyllar kunskapen med färgrik skulptur i Nykvarn." av Susanne Sawander.

#### Internet:

**La Suède Durable, Le développement vu de Suède** 2012-06-03

**European Enterprise Network - European Commission - Tillväxtverket "Succes Story"** 2012-03-03

**Le Francofil** "Le Suédois ARTOTEC lance sa première aire de jeux futuristes en France !" 2011-11-21

**Le Francofil** "Salon KIDEXPO 2011" 2011-10-23

**Tillväxt Verket** - Exempel på projekt via programmet Produktutveckling i små företag. 2009-10-12

**Norrbacka-Eugeniasstiftelsen Stiftelsen - Hjälpmedelinstitutet** - Avdelning för teknik och metodutveckling vid Hjälpmedelinstitutet 2009-02-26

**Internet Guiden** FOKUS, nr 2/97 "Jag väntar mig inte några kommersiella framgångar, jag vill skapa estetisk debatt." av Jan Rydén.

#### Mer publicerade artiklar på

<http://www.iriarte.info/Irrealiste-Forlaget/Press/Aktuellt.html>

och på

<http://www.youtube.com/channel/UCPeuD7dlxM0e7BivE4Usu1w>



- \* **EncyclopedinWikipedia** [http://sv.wikipedia.org/wiki/Fr%C3%A9d%C3%A9ric\\_Iriarte](http://sv.wikipedia.org/wiki/Fr%C3%A9d%C3%A9ric_Iriarte)
- \* **Officiel** <http://www.iriarte.info>
- \* **ARTOTEC Leksulptur Lekmiljöer och Urbana Möbler Konst & Teknik** <http://www.artotec.se>
- \* **Gallery Saatchi, London**  
[http://www.saatchi-gallery.co.uk/dealers\\_galleries/FullSizeArtWork/dg\\_id/15787/image\\_id/133567/imageno/index.php](http://www.saatchi-gallery.co.uk/dealers_galleries/FullSizeArtWork/dg_id/15787/image_id/133567/imageno/index.php)
- \* **La Bible de l'art singulier - Artension** <http://www.lelivredart.com/bible-singuliers-2.php>
- \* **Galleri Art & form, Stockholm** <http://www.artoform.se/konst/konstnarer4/iriarte.html>
- \* **Svenska Konstnärer** [http://www.svenskakonstnarer.se/start/plus\\_artist.php?chr=9&aid=891](http://www.svenskakonstnarer.se/start/plus_artist.php?chr=9&aid=891)
- \* **PhraseJazz** <http://www.myspace.com/phrasejazz>
- \* **Figuration Libre Wikipedia** [http://fr.wikipedia.org/wiki/Figuration\\_Libre](http://fr.wikipedia.org/wiki/Figuration_Libre)
- \* **KTH Konst & Teknik, Färg & Form** <http://www.kth.se/student/kurser/kurs/6S4033>
- \* **Innovation et Design KTH** <http://www.kth.se/utbildning/program/hogskoleingenjor>
- \* **Irréaliste Förlaget** <http://www.iriarte.info/Irrealiste-Forlaget>
- \* **Leadership Foundation - New Nordic Art**  
[http://www.newnordicart.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=79&Itemid=82](http://www.newnordicart.com/index.php?option=com_content&view=article&id=79&Itemid=82)

